



Orchester der Musikfreunde EO

Seit dem Jahr 1963 ist das Orchester der Musikfreunde das einzige Laienorchester Südtirols mit regelmäßiger Proben­tätigkeit.

Es wurde von Prof. Hans Obkircher mit der Absicht gegründet, interessierten Streichern und Bläsern die Möglichkeit zu bieten, in einem Sinfonieorchester mitzuwirken.

Der Klangkörper besteht aus ca. 50 Mitgliedern aus dem Burggrafenamt und darüber hinaus, welche sich einmal wöchentlich zur Probe treffen.

Neben der Einbindung von Laienmusikern sieht das Orchester seine Aufgabe vor allem in der Förderung junger Gesangs- und Instrumental­solisten, die bei gemeinsamen Auftritten Konzerterfahrung sammeln können.

Außerdem pflegt das Orchester auch eine rege Zusammenarbeit mit verschiedenen Chören.

Dirigenten

1963–1999: Hans Obkircher

1999–2007: Christian Laimer

2007–2016: Josef Egger

2016–2020: Michael Hillebrand

2021–2022: Julia Perkmann

2022: Julia Perkmann, Christian Laimer

2023: Michael Hillebrand, Andrea Götsch

2024: Michael Hillebrand



Orchester der Musikfreunde EO

OSTERKONZERT

Ostermontag, 1. April 2024, 20.30 Uhr
Pfarrkirche Algund

Mit Werken von

Alessandro Scarlatti
(1660–1725)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Joseph Haydn
(1732–1809)

Mit freundlicher Unterstützung:



Programm

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Sinfonia di concerto grosso Nr. 2 in D-Dur

für Flöte, Trompete, Streicher und Basso continuo

Spirituoso. Adagio. Allegro. Adagio. Presto

Flöte: **Renate Alber**

Trompete: **Hannes Schmider**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Kirchensonate in D-Dur KV 144

für Streicher und Orgel

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Suite Nr. 2 aus der Wassermusik in in D-Dur

Alessandro Scarlatti

Sinfonia di concerto grosso Nr. 5 in d-moll

für zwei Flöten, Streicher und Basso continuo

Spirituoso e staccato. Adagio. Allegro. Adagio. Allegro assai.

Flöte: **Karin Jennewein**

Wolfgang Amadeus Mozart

Kirchensonate in C-Dur KV 336

für Orgel und Streicher

Joseph Haydn (1732–1809)

Sinfonie Nr. 94 „mit dem Paukenschlag“ in G-Dur

Adagio cantabile, Vivace assai - Andante - Menuetto - Finale

Ausführende

Orgel, Cembalo:

Leonardo Carrieri

Orchester der Musikfreunde EO

Leitung:

Michael Hillebrand



Michael Hillebrand

Michael Hillebrand stammt aus Meran. Er studierte Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung an der Universität Mozarteum mit Hauptfach Violine, gleichzeitig studierte er Mathematik an der Universität Innsbruck. Seit 1999 Konzerttätigkeit in verschiedenen Ensembles und Chören. 2013–2021 war er künstlerischer Leiter des Südtiroler Vokalensembles, seit August 2016 Dirigent des Orchesters der Musikfreunde Meran.



Orchester der Musikfreunde EO

<http://www.musikfreunde.it>

info@musikfreunde.it